

<b>KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA</b>		
Nazwa modułu/przedmiotu <b>Seminarium dyplomowe</b>		Kod <b>1010115141010110109</b>
Kierunek studiów <b>Budownictwo niestacjonarne II stopnia</b>	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny) <b>(brak)</b>	Rok / Semestr <b>2 / 4</b>
Ścieżka obieralności/specjalność <b>Technologia i organizacja budownictwa</b>	Przedmiot oferowany w języku: <b>polski</b>	Kurs (obligatoryjny/obieralny) <b>obligatoryjny</b>
Stopień studiów: <b>II stopień</b>	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna) <b>niestacjonarna</b>	
Godziny Wykłady: - Ćwiczenia: - Laboratoria: - Projekty/seminaria: <b>12</b>		Liczba punktów <b>1</b>
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) <b>(brak)</b>		(ogólnouczelniany, z innego kierunku) <b>(brak)</b>
Obszar(y) kształcenia i dziedzina(y) nauki i sztuki <b>nauki techniczne</b>  <b>nauki techniczne</b>		Podział ECTS (liczba i %) <b>100 1%</b>  <b>100 1%</b>
<b>Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca:</b>  dr hab. inż. Jerzy Paślawski, prof. nadzw. email: jerzy.paslowski@put.poznan.pl tel. +48616652113 Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska ul. Piotrowo 5 60-965 Poznań		
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>		
1	<b>Wiedza:</b>	Ma zaawansowaną wiedzę zgodną z programem studiów na kierunku budownictwo i wybraną tematyką
2	<b>Umiejętności:</b>	Umie przygotowywać prezentacje multimedialne, potrafi pozyskiwać informacje
3	<b>Kompetencje społeczne</b>	Wykazuje gotowość do rozwoju swojej wiedzy i umiejętności oraz pracy zespołowej mając na uwadze przygotowanie do pełnienia odpowiedzialnych funkcji w budownictwie
<b>Cel przedmiotu:</b> Celem seminarium dyplomowego jest: (1) przekazanie studentom wiedzy dotyczącej poprawnego opracowania pracy dyplomowej magisterskiej, (2) kształtowanie świadomości studentów o odpowiedzialności związanej z prawnymi zasadami korzystania z dostępnych opracowań, literatury i innych źródeł informacji, (3) wspólna dyskusja nad zagadnieniami podejmowanymi w ramach procesu dyplomowania ? inspirowanie do poszukiwania nowych rozwiązań		
<b>Efekty kształcenia i odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</b>		
<b>Wiedza:</b>		
1. zna elementy prawa dotyczącego patentów i ochrony wartości intelektualnych - [K_W18]		
<b>Umiejętności:</b>		
1. korzysta z specjalistycznych narzędzi w celu wyszukania użytecznych informacji, komunikacji oraz pozyskiwania oprogramowania wspomagającego pracę projektanta i organizatora procesów budowlanych - [K_U05]		
2. ma umiejętność porozumiewania się w językach obcych, łącznie ze znajomością elementów języka technicznego z zakresu budownictwa - [K_U14]		
<b>Kompetencje społeczne:</b>		
1. potrafi - realizując określone zadania - pracować samodzielnie, współpracować w zespole i kierować zespołem - [K_K01]		
2. samodzielnie uzupełnia i poszerza wiedzę w zakresie nowoczesnych procesów i technologii w budownictwie - [K_K03]		
3. ma świadomość konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych - [K_K06]		
4. potrafi formułować i prezentować opinie na temat budownictwa. - [K_K07]		
5. przekazuje społeczeństwu informacje z zakresu budownictwa w sposób powszechnie zrozumiały - [K_K09]		
<b>Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia</b>		

Zaliczenie seminarium na podstawie: - oceny przedstawionej prezentacji dotyczącej wybranego tematu pracy dyplomowej, - udziału w dyskusji na temat własnej pracy dyplomowej oraz koleżanek i kolegów.		
<b>Treści programowe</b>		
Cel i zasady jej przygotowywania pracy magisterskiej oraz typowa jej struktura. Przedstawienie zasad przeprowadzania egzaminu dyplomowego. Główne części pracy magisterskiej. Najczęściej popełniane błędy przy pisaniu pracy dyplomowej. Prezentacje multimedialne przygotowane przez studentów i wspólna dyskusja w grupie seminaryjnej.		
<b>Literatura podstawowa:</b>		
1. Wrycza-Bekier J. (2011) Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy, Septem-Helion, Gliwice 2. Wrycza-Bekier J. (2011) Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy, Septem-Helion, Gliwice		
<b>Literatura uzupełniająca:</b>		
1. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, wyd. 4 popr., Wyd. Kolonia Wrocław, 2003. 2. Boć J., Jak pisać pracę magisterską, wyd. 4 popr., Wyd. Kolonia Wrocław, 2003.		
<b>Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta</b>		
<b>Czynność</b>	<b>Czas (godz.)</b>	
1. Seminarium	15	
2. Przygotowanie prezentacji tematycznej	10	
3. Przygotowanie prezentacji własnej pracy dyplomowej	5	
<b>Obciążenie pracą studenta</b>		
<b>forma aktywności</b>	<b>godzin</b>	<b>ECTS</b>
Łączny nakład pracy	75	1
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1
Zajęcia o charakterze praktycznym	15	1